

## DES PROJETS EN FRANÇAIS

	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Expression
<b>La lettre de demande</b>	Les types de phrases	Le conditionnel	Les noms féminins terminés en [e]	Les formules de politesse	Des phrases pour exprimer la politesse
<b>Réaliser une affiche</b>	La phrase verbale, la phrase nominale	L'impératif	Les valeurs de la lettre c Les valeurs de la lettre s	Les familles de mots	La phrase nominale
<b>Écrire une saynète</b>	Les formes de la phrase	Le présent de l'indicatif (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> groupe)	Les valeurs de la lettre g	Les registres de langue	Le dialogue
<b>Écrire la partie manquante</b>	Le groupe verbal Le C.O.D.	L'imparfait (1)	Les accents	Les homonymes	Emploi du C.O.D.
<b>Écrire de la poésie</b>	Le sujet	Le futur	L'accord sujet/verbe	Le sens propre et le sens figuré	Des mots pour la poésie
<b>Les textes prescriptifs</b>	Les déterminants Les adverbes	Le passé composé	Formation des adverbes en -ment	Des verbes précis	Écrire une consigne
<b>La description de paysages et de lieux</b>	L'adjectif qualificatif	L'imparfait	L'accord de l'adjectif	Mots de sens contraire	L'adjectif dans la phrase
<b>Le résumé</b>	Des pronoms personnels D'autres pronoms	Le passé simple	Infinitif ou participe passé	Les synonymes	Les substituts nominaux
<b>Le compte rendu</b>	La phrase à la tournure passive	La conjugaison à la tournure passive	Le participe passé employé avec être employé avec avoir	Vocabulaire spécifique	Les titres des paragraphes
<b>La description d'un personnage</b>	L'attribut du sujet	Le présent (3 <sup>ème</sup> groupe)	Ce/se Ces/ses/c'est	Des verbes expressifs	Variation des constructions de phrases
<b>Le narrateur dans le récit</b>	Le complément circonstanciel de temps circonstanciel de lieu	Temps du discours, temps du récit	Tout/tous/ toute/toutes	Des mots synonymes du verbe dire	Mise en relief du complément circonstanciel
<b>Le retour en arrière dans le récit</b>	Le complément du nom Les prépositions	Le mode participe	Les mots invariables	Les préfixes	Du verbe au nom, du nom au verbe
<b>L'expression des sentiments</b>	Les propositions juxtaposées Les propositions coordonnées	La forme pronominale	Qu'elle/Quel(s)/ Quelle(s)	Des mots pour mieux exprimer sa pensée	Transformation de phrases
<b>Écrire un conte</b>	Les propositions principales et subordonnées	Les temps dans le conte. Narration. Description Les verbes impersonnels	Les homonymes. Nom ou verbe	Les suffixes	Des mots et expressions pour écrire des contes
<b>Le sujet de rédaction</b>	La proposition subordonnée relative La subordonnée conjonctive	Le présent du subjonctif	Le sujet qui Ni/n'y	Les différents sens d'un mot	La cohérence d'un texte